



DESCRIZIONE

Lampada iconica e “timeless” proposta oggi in nuove colorazioni con vetro e base cromaticamente coordinate, per creare nuove ambientazioni. L’upgrade della componente illuminotecnica consente un notevole miglioramento della distribuzione luminosa sul corpo luce di vetro eliminando ogni ombra ed impiegando una sola lampadina. Una nuova versione ECO che consente l’abbattimento dei consumi energetici utilizzando lampadine LED retrofit di larga diffusione sul mercato.

MATERIALI

Vetro soffiato, PMMA, PC e alluminio verniciato

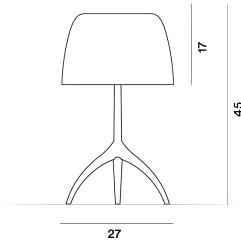
COLORI

creta, cipria, sahara

Lampada da tavolo a luce diretta e diffusa. Diffusore in vetro incamiciato con finitura lucida, soffiato a bocca bianco all'interno e colorato all'esterno. Base treppiede e tappo fermo vetro in pressofusione d'alluminio verniciato a liquido opaco; piedini in silicone anti graffio. Nuova struttura interna per alloggiare la lampadina in PC trasparente nella parte superiore e in PMMA opalino in quella inferiore. Dimmer che consente la regolazione a gradazione sul cavo trasparente nella versione 220/240V e interruttore on/off nella versione 120V

## Lumiere Nuances Grande

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Vetro soffiato, PMMA, PC e alluminio verniciato

### COLORI



### ACCESSORI

Lumiere Nuances

### SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit inclusi  
12WE27  
2700K 1521 lm CRI>80  
Dimmer incluso

### CERTIFICAZIONI

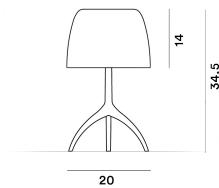


### EFFICIENZA ENERGETICA

A++

Lumiere Nuances Piccola

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato, PMMA, PC e alluminio verniciato

COLORI



ACCESSORI

Lumiere Nuances

SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit incluso  
6,5WE14  
2700K 806 lm CRI>80  
Dimmer incluso

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A++

## Lumiere Nuances, tavolo

Designer

**FOSCARINI**

---

RODOLFO DORDONI

Con una sfera di attività che spazia dall’architettura, al product design, alla direzione artistica, all’allestimento di show room e mostre, Rodolfo Dordoni ha firmato alcuni dei più importanti e famosi progetti del design italiano, fra i quali Lumiere:

una rilettura in chiave contemporanea della classica abat-jour, realizzata in vetro soffiato e metallo pressofuso, divenuta uno dei maggiori successi della collezione Foscarini. Sempre in vetro soffiato, materiale capace di trasmettere emozioni di bellezza senza tempo, è realizzata la collezione Buds.





Lumiere 30th



Lumiere



Lumiere XX



Lumiere XXL



Lumiere XX



Lumiere XX