

Plass media, tavolo

by Luca Nichetto

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Plass media trasporta in una dimensione più contenuta il grande fascino, l'emozionante presenza e la magica luminosità di Plass, un progetto che come suggerisce il nome, unione di "plastic" e "glass", interpreta in scala diversa l'immagine familiare di una perla di vetro, utilizzando un materiale e un processo del XXI secolo: il policarbonato trasparente stampato in rotazionale. Grazie alle tecnologie utilizzate, le finiture sono caratterizzate da lievi irregolarità che richiamano le imperfezioni del vetro, evidenziate dalla doppia sorgente luminosa. Plass ricorda una perla di vetro molato colpita dai raggi di sole, ma in essa la luce, anziché dall'esterno, proviene dall'interno, rifrangendosi sulle incisioni che ne solcano la superficie. L'effetto unico che ne deriva è ancora più immediato e fruibile nella versione Plass Media, disponibile nei modelli da tavolo e da sospensione, adatti agli spazi di medie dimensioni.

MATERIALI

Policarbonato stampato in rotazionale e acciaio

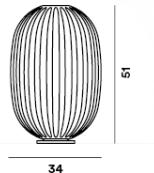
COLORI

Azzurro, Grigio

Lampada da tavolo a luce diffusa e diretta. Il diffusore in policarbonato trasparente è ottenuto in stampaggio rotazionale, tecnologia che permette di produrre corpi cavi di notevole dimensione senza necessità di saldature. Montatura interna in alluminio spazzolato, cavo elettrico trasparente.

Plass media

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato stampato in rotazionale
e acciaio

SORGENTE LUMINOSA

25WE27
Non dimmerabile

COLORI



150WE27
Non dimmerabile

150WE27
Non dimmerabile

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

Plass media, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUCA NICETTO

Designer di respiro e cultura internazionale, attivo fra Venezia e Stoccolma, lavora in molteplicità di settori, disegnando oggetti destinati ad essere usati ed amati. Il metodo del suo studio, concepito come un team multidisciplinare di persone, parte da intuizioni che

vengono sviluppate attraverso un rigoroso lavoro di ricerca. Innovazione e unicità sono la cifra comune dei suoi progetti per Foscarini, da O-Space, presenza emozionante nello spazio, disegnata con Gianpietro Gai, a Plass che si ispira a sensazioni antiche ma utilizza materiali contemporanei, a Troag, unione di natura e tecnologia.



Plass media, tavolo
collezione

FOSCARINI



Plass