

# Plass media, tavolo

by Luca Nichetto

FOSCARINI



## DESCRIZIONE

Plass media trasporta in una dimensione più contenuta il grande fascino, l'emozionante presenza e la magica luminosità di Plass, un progetto che come suggerisce il nome, unione di "plastic" e "glass", interpreta in scala diversa l'immagine familiare di una perla di vetro, utilizzando un materiale e un processo del XXI secolo: il polycarbonato trasparente stampato in rotazionale. Grazie alle tecnologia utilizzata, le finiture sono caratterizzate da lievi irregolarità che richiamano le imperfezioni del vetro, evidenziate dalla doppia sorgente luminosa. Plass ricorda una perla di vetro molato colpita dai raggi di sole, ma in essa la luce, anziché dall'esterno, proviene dall'interno, rifrangendosi sulle incisioni che ne solcano la superficie. L'effetto unico che ne deriva è ancora più immediato e fruibile nella versione Plass Media, disponibile nei modelli da tavolo e da sospensione, adatti agli spazi di medie dimensioni.

## MATERIALI

Polycarbonato stampato in rotazionale e acciaio

## COLORI

Azzurro, Grigio

# Plass media, tavolo

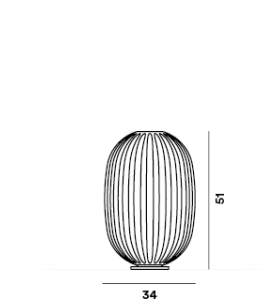
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada da tavolo a luce diffusa e diretta. Il diffusore in policarbonato trasparente è ottenuto in stampaggio rotazionale, tecnologia che permette di produrre corpi cavi di notevole dimensione senza necessità di saldature. Montatura interna in alluminio spazzolato, cavo elettrico trasparente.

## Plass media

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Policarbonato stampato in rotazionale  
e acciaio

### COLORI



### SORGENTE LUMINOSA

25WE27  
Non dimmerabile

150WE27  
Non dimmerabile

150WE27  
Non dimmerabile

### CERTIFICAZIONI



### EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

# Plass media, tavolo

Designer

FOSCARINI

---

LUCA NICHETTO

Designer di respiro e cultura internazionale, attivo fra Venezia e Stoccolma, lavora in molteplicità di settori, disegnando oggetti destinati ad essere usati ed amati. Il metodo del suo studio, concepito come un team multidisciplinare di persone, parte da intuizioni che

vengono sviluppate attraverso un rigoroso lavoro di ricerca. Innovazione e unicità sono la cifra comune dei suoi progetti per Foscarini, da O-Space, presenza emozionante nello spazio, disegnata con Gianpietro Gai, a Plass che si ispira a sensazioni antiche ma utilizza materiali contemporanei, a Troag, unione di natura e tecnologia.



## Plass media, tavolo

collezione

FOSCARINI



Plass