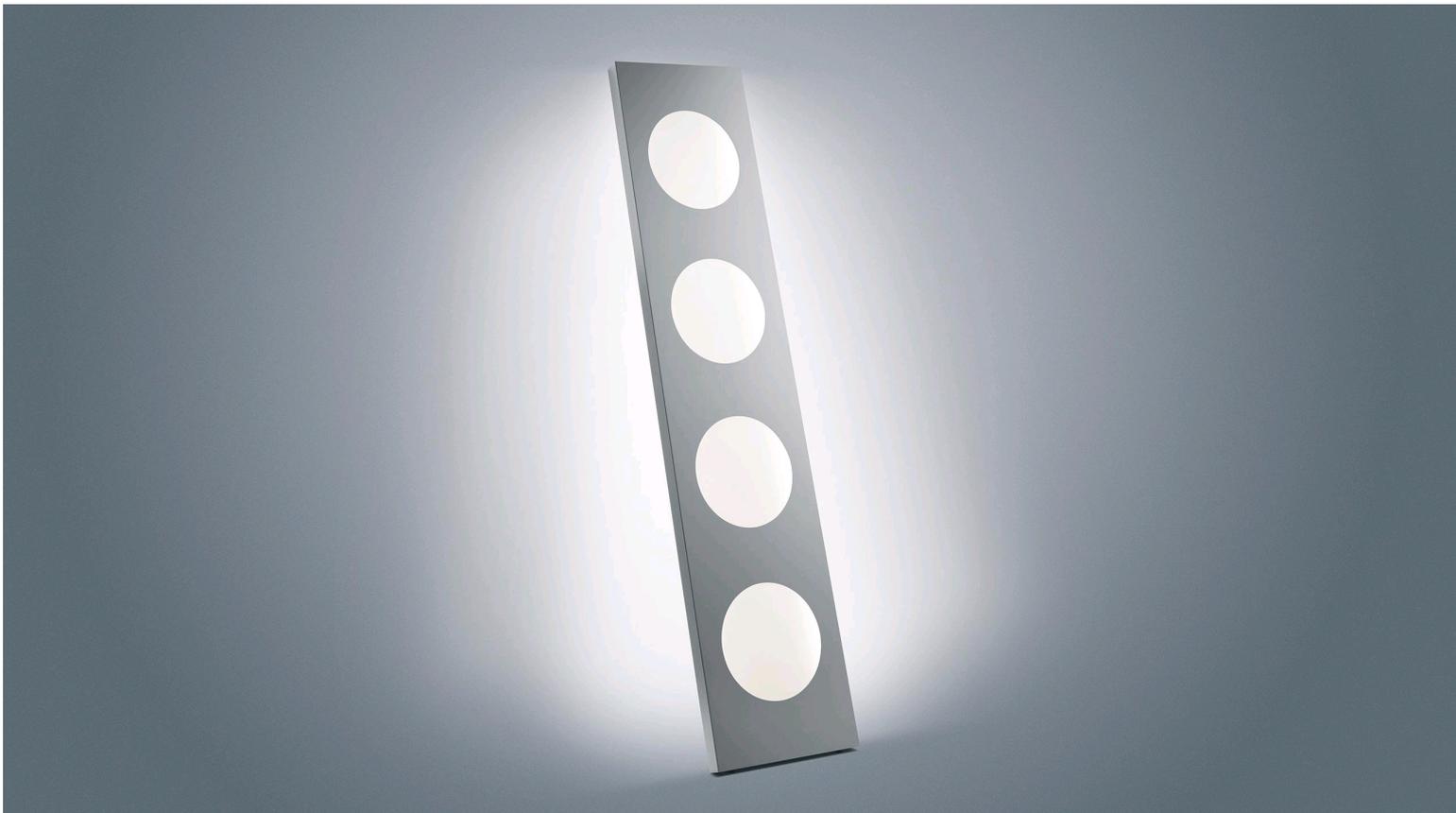


# Dolmen, terra

by Ferruccio Laviani

FOSCARINI



## DESCRIZIONE

Uno dei progetti più iconici della storia Foscarini, rivisitato in funzione delle nuove opportunità offerte dalla tecnologia LED: è Dolmen, disegnata da Ferruccio Laviani alla metà degli anni '90. Un pezzo dal forte valore simbolico, espressione di un concetto di lampada-scultura che non passa mai inosservata grazie all'eccezionalità della sua forma monolitica, con quattro grandi fori simili agli oblò di una nave, e della sua insolita collocazione ad appoggio. L'utilizzo di una fonte luminosa a LED dimmerabile, con una luce calda e uniforme, ha consentito di riproporzionare il disegno della lampada, che diventa più sottile e con una maggiore pulizia estetica. Le finiture proposte ne trasformano la personalità, suggerendo emozioni ed ambientazioni diverse: arancione opaco di sapore industriale e alluminio spazzolato di ispirazione hi-tech, oppure un caldo color bronzo. In tutte le versioni, Dolmen regala all'ambiente in cui è inserita il suo carattere deciso e la sua personalità immediatamente riconoscibile.

## MATERIALI

Alluminio anodizzato o verniciato e PMMA

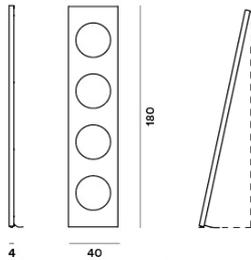
## COLORI

Alluminio

Lampada da terra da installare appoggiata a muro a luce diffusa e riflessa. La lampada è formata da una lasta di alluminio tagliata a laser e piegata con pressapiegatrice e finita a mano. L'alluminio è anodizzato e successivamente verniciato a liquido trasparente o colorato. Due i diffusori in PMMA opalino quello frontale è inoltre leggermente goffrato. Tra i due diffusori una lastra, sempre in PMMA trasparente, diffonde la luce che proviene dei LED multichip installati sui lati lunghi della struttura in alluminio. La lastra è incisa a laser nelle aree che corrispondono agli oblo per concentrare la riflessione della luce. Cavo elettrico e dimmer trasparente, per l'ancoraggio obbligatorio alla parete è in dotazione una piccola staffetta. .

## Dolmen LED

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Alluminio anodizzato o verniciato e PMMA

### COLORI



### ACCESSORI

Dolmen

### SORGENTE LUMINOSA

47W  
2700 K 6486 lm CRI>90  
Dimmer included

### CERTIFICAZIONI



### EFFICIENZA ENERGETICA

A+

# Dolmen, terra

Designer

FOSCARINI

## FERRUCCIO LAVIANI

Architetto e designer, Ferruccio Laviani collabora con aziende sia nel settore dell'arredamento sia della moda, per le quali oltre al design dei prodotti, cura l'immagine coordinata e progetta show-room nel mondo.

Si occupa inoltre di direzione artistica, comunicazione, allestimenti di mostre ed eventi, sempre con uno stile fortemente contemporaneo e riconoscibile. Esordisce nel mondo dell'illuminazione disegnando per Foscarini la lampada-scultura Orbital, autentica icona del design italiano, insieme alla sua versione da parete Bit. Si inserisce nel solco delle lampade-scultura anche Supernova, volume tridimensionale creato con elementi bidimensionali, Dolmen, pezzo dal forte valore simbolico e Tuareg, installazione tecnologica ispirata alla natura.



# Dolmen, terra

collezione

FOSCARINI



Dolmen