

DESCRIZIONE

Orbital è la lampada d'esordio di Ferruccio Laviani, progettata nel 1992. Un oggetto illuminante che arreda con la forza di una scultura, una vera e propria icona del design dell'illuminazione. La sua struttura si compone essenzialmente di 3 parti: un treppiede mobile in lamiera tagliata a laser, che sostiene un'asta metallica laccata, da cui sporgono cinque braccia su cui sono montati altrettanti diffusori in vetro industriale serigrafato. Ogni lastra ha una sua forma irregolare, per un effetto d'insieme di grande impatto grafico, soprattutto nella versione bianca. I diffusori colorati invece richiamano un dipinto surrealista quando la lampada è spenta, il gioco della luce con le vetrate a mosaico quando è accesa. I diffusori sono satinati all'esterno per dare pastosità al colore ed evidenza alle forme, lucidi all'interno per riflettere la luce.

MATERIALI

Vetro serigrafato e metallo verniciato

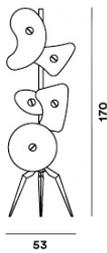
COLORI

Colorato, Bianco

Lampada da terra a luce diffusa. Struttura centrale a treppiede di metallo verniciato a polveri epossidiche e 5 diffusori di forma e misure diverse in vetro verniciato colorato satinato, fissati alla struttura mediante blocca-vetro in metallo verniciato a polveri epossidiche. Pedale on/off sul cavo trasparente.

Orbital

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro serigrafato e metallo verniciato

COLORI



ACCESSORI

Orbital

SORGENTE LUMINOSA

40WE14

Dimmer incluso

CERTIFICAZIONI



IP 20

EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

FERRUCCIO LAVIANI

Architetto e designer, Ferruccio Laviani collabora con aziende sia nel settore dell'arredamento sia della moda, per le quali oltre al design dei prodotti, cura l'immagine coordinata e progetta show-room nel mondo.

Si occupa inoltre di direzione artistica, comunicazione, allestimenti di mostre ed eventi, sempre con uno stile fortemente contemporaneo e riconoscibile. Esordisce nel mondo dell'illuminazione disegnando per Foscarini la lampada-scultura Orbital, autentica icona del design italiano, insieme alla sua versione da parete Bit. Si inserisce nel solco delle lampade-scultura anche Supernova, volume tridimensionale creato con elementi bidimensionali, Dolmen, pezzo dal forte valore simbolico e Tuareg, installazione tecnologica ispirata alla natura.



Orbital, terra

collezione

FOSCARINI
