



DESCRIZIONE

“Tobia è l'esempio di come la semplicità possa avere carattere. La leggerezza di un segno che diventa oggetto, quasi un disegno infantile che delinea un corpo e una forma per raccontare una funzione. È un progetto che mi accompagna nelle intenzioni da molto tempo” (Ferruccio Laviani). Nella versione da terra, Tobia è un luminatore portatile che proietta una luce potente diretta verso l'alto. Esile e di ingombro contenuto, facile da spostare, questa lampada si colloca in qualunque spazio: un concentrato di possibilità racchiuse in un segno semplice. Flessibilità e funzione sono i punti di forza di Tobia. Il nodo centrale, non solo un gesto grafico, invita alla presa: la lampada diventa nomade. Un punto luce dalle grandi prestazioni, in cui il colore ne sottolinea o mimetizza la presenza. Nella versione a parete Tobia è disponibile con e senza cavo, in cinque colori. Un apposito elemento consente il fissaggio a muro. Emette luce verso l'alto e verso il basso dalle due estremità della lampada.

MATERIALI

Metallo e alluminio verniciato a liquido o dorato

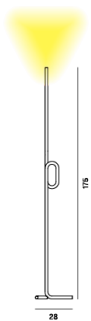
COLORI

Oro, Bianco, Nero, Arancio, Giallo

Lampada da terra a luce diretta verso l'alto composta da un tubo in alluminio e metallo curvato meccanicamente e successivamente verniciato a liquido o dorato. Il LED COB posizionato nella estremità superiore diffonde la luce verso l'alto con un ampio raggio. Touch dimmer sull'impugnatura curvata per 4 step di variazione dell'intensità luminosa e on/off, cavo nero e trasformatore sulla spina.

Tobia

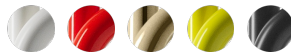
SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Metallo e alluminio verniciato a liquido o dorato

COLORI



ACCESSORI

Tobia

SORGENTE LUMINOSA

15W
2700 K 2000 lm CRI > 80
Touch dimmer

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+

FERRUCCIO LAVIANI

Architetto e designer, Ferruccio Laviani collabora con aziende sia nel settore dell'arredamento sia della moda, per le quali oltre al design dei prodotti, cura l'immagine coordinata e progetta show-room nel mondo.

Si occupa inoltre di direzione artistica, comunicazione, allestimenti di mostre ed eventi, sempre con uno stile fortemente contemporaneo e riconoscibile. Esordisce nel mondo dell'illuminazione disegnando per Foscarini la lampada-scultura Orbital, autentica icona del design italiano, insieme alla sua versione da parete Bit. Si inserisce nel solco delle lampade-scultura anche Supernova, volume tridimensionale creato con elementi bidimensionali, Dolmen, pezzo dal forte valore simbolico e Tuareg, installazione tecnologica ispirata alla natura.



Tobia, terra

collezione

FOSCARINI



Tobia