

# Tress, terra

by Marc Sadler

FOSCARINI



## DESCRIZIONE

La seduzione di una treccia femminile è l'ispirazione di partenza della famiglia di lampade Tress. Un'idea di design trasformata in realtà da Foscarini, attraverso lo sviluppo di un processo tecnologico completamente originale, nel quale un nastro di fibra di vetro e resina intrecciato con ordinata casualità diventa struttura e decoro della lampada. Tress cambia personalità a seconda del colore: leggera e discreta la versione bianca, forte e decisa la versione nera, vulcanica e totemica la versione cremisi, nella quale il contrasto fra l'interno e l'esterno è ancora più evidente. Nella versione da terra l'intreccio include lo stesso cavo per l'alimentazione e funge contemporaneamente da struttura, decoro e schermatura, creando un gioco mai visto prima di pieni e vuoti, luci e ombre. La luce che si diffonde attraverso la lampada produce un effetto particolarmente affascinante, grazie a due sorgenti luminose separate: una in posizione inferiore illumina completamente l'interno e sottolinea la presenza grafica dell'intreccio, mentre quella superiore produce un'illuminazione riflessa verso il soffitto.

## MATERIALI

Materiale composito su base di fibra di vetro laccato, metallo verniciato e alluminio

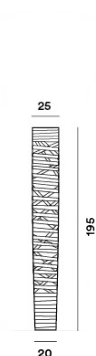
## COLORI

Nero, Greige, Bianco

Lampada da terra a luce diffusa e indiretta. Il diffusore in materiale composito in base di fibra di vetro è realizzato mediante modellamento del nastro su uno stampo con controllo automatico del passo/disegno e verniciato a polveri epossidiche. Nelle versione grande sono presenti due sorgenti luminose separate: una posta all'estremità superiore del diffusore, l'altra nella base all'interno del diffusore, parabola superiore in alluminio. Sul cavo trasparente è presente il dimmer che funge sia da regolatore di intensità luminosa a gradazione della sorgente luminosa superiore, sia da interruttore on/off della sorgente inferiore. Nella versione media: unica fonte luminosa nella base all'interno del diffusore, il dimmer sul cavo trasparente funge sia da regolatore di intensità luminosa graduale sia da interruttore on/off.

## Tress grande

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Materiale composito su base di fibra di vetro laccato, metallo verniciato e alluminio

### COLORI



### ACCESSORI

Tress

### SORGENTE LUMINOSA

Max 1X250W R7s + 100W E27 Double Switch

### CERTIFICAZIONI

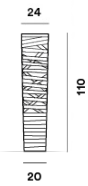


### EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

## Tress media

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Materiale composito su base di fibra di vetro laccato, metallo verniciato e alluminio

### COLORI



### ACCESSORI

Tress

### SORGENTE LUMINOSA

Max 1X100WE27

### CERTIFICAZIONI

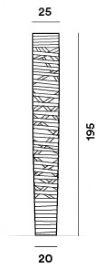


### EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

## Tress grande LED

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Materiale composito su base di fibra di vetro laccato, metallo verniciato e alluminio

### COLORI



### ACCESSORI

Tress

### SORGENTE LUMINOSA

58,2W (39 COB + 6,3 Mid-power + 13 COB)  
2700 K 5254 lm CRI>90

### CERTIFICAZIONI



### EFFICIENZA ENERGETICA

A

# Tress, terra

Designer

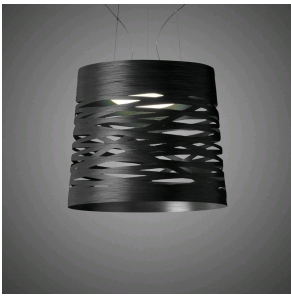
FOSCARINI

## MARC SADLER

Marc Sadler vanta una lunga esperienza come industrial designer nel settore dello sport, che lo ha portato spesso a sperimentare nuovi materiali e processi di produzione innovativi.

Questo approccio innovativo e sperimentale è diventato il suo modo di lavorare, anche quando progetta per settori che sono tradizionalmente più attenti alla componente estetica. Ha vinto quattro Compassi d'Oro ADI, tra cui nel 2001 quello per Mite e Tite, progetti diventati autentiche icone della collezione Foscarini, insieme a Kite, Twiggy, Tress e Jamaica, ognuno nel segno dell'innovazione tecnologica ed estetica.





Tress Grande



Tress



Tress