



DESCRIZIONE

La struttura di Tuareg è ispirata alle architetture realizzate dall'uomo ma legate al mondo della natura, con materiali come rami o canne, secondo una logica creativa istintiva e dinamica. Un caos che diventa ordine, una geometria non tradizionale che ricorda un'opera di land art. Attraverso un complesso lavoro di industrializzazione, questa idea iniziale ha preso la forma di una composizione tridimensionale di elementi tubolari in alluminio, dal forte effetto grafico e scenografico. All'estremità di tre di questi elementi, sono incorporate delle sorgenti luminose a LED, con accensione indipendente, ed orientabili fino a 350° per variare l'effetto luminoso e le possibilità d'uso della lampada. La struttura è resa ancora più essenziale dagli interruttori "touch" integrati e dal sistema di raccolta dei cavi di alimentazione, che scorrono all'interno degli elementi tubolari. Una formale presenza totemica sottolineata dalla forza espressiva delle varianti colore: un arancio deciso che ricorda il tocco industriale delle vernici anti-ruggine, un nero cromato che rimanda alla preziosità dei metalli e una nuova finitura bianco opaco, capace di creare un forte contrasto grafico con i ben disegnati elementi tecnici che rimangono di colore nero. Come una scultura che arreda, Tuareg è l'ideale protagonista di uno spazio importante e rappresentativo, in ambienti pubblici o privati, anche in composizioni multiple, per creare vere e proprie installazioni luminose.

MATERIALI

Alluminio verniciato e policarbonato

COLORI

Arancio, Nero, Bianco

Tuareg, terra

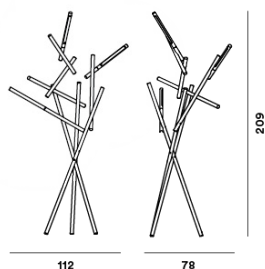
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada da terra a luce diretta e direzionabile in estruso d'alluminio verniciato a liquido. Struttura portante definita da tre elementi tubolari, zavorrati all'interno nella parte inferiore e dotati di un piedino protettivo e anti scivolamento in materiale termoplastico. Sui tre rami portanti, schede LED ad accensione indipendente, schermate con un diffusore in policarbonato opalino. L'interruttore touch dimmer posto all'estremità inferiore dello schermo luminoso permette l'accensione e la regolazione d'intensità luminosa. Una guarnizione in teflon garantisce la facilità e la durezza del movimento a 350° dei tre corpi luce. Cavo elettrico nero. Trasformatore elettronico posto sulla spina. La lampada può essere comandata da una presa a parete.

Tuareg LED

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Alluminio verniciato e policarbonato

COLORI



ACCESSORI

Tuareg

SORGENTE LUMINOSA

54W (3x18 Mid-power)
3000 K 4050 lm CRI>90
touch dimmer included

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A

Tuareg, terra

Designer

FOSCARINI

FERRUCCIO LAVIANI

Architetto e designer, Ferruccio Laviani collabora con aziende sia nel settore dell'arredamento sia della moda, per le quali oltre al design dei prodotti, cura l'immagine coordinata e progetta show-room nel mondo.

Si occupa inoltre di direzione artistica, comunicazione, allestimenti di mostre ed eventi, sempre con uno stile fortemente contemporaneo e riconoscibile. Esordisce nel mondo dell'illuminazione disegnando per Foscarini la lampada-scultura Orbital, autentica icona del design italiano, insieme alla sua versione da parete Bit. Si inserisce nel solco delle lampade-scultura anche Supernova, volume tridimensionale creato con elementi bidimensionali, Dolmen, pezzo dal forte valore simbolico e Tuareg, installazione tecnologica ispirata alla natura.



Tuareg, terra

collezione

FOSCARINI
