



CINI & NILS



Sand, Amsterdam, Olanda



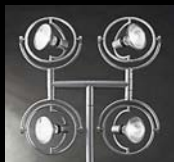
FARIunoterra



FARIdueterra



Nike, Vigevano, Italia



FARIquattroterra



FARIunoparete



Giorgetti, Milano, Italia



FARIdueparete



FARIquattroparete



Sergio Tacchini, Milano, Italia



FARIunosoffitto



FARIduesoffitto



Gruppo Manerbiesi, Manerbio, Italia



FARIquattrosoffitto



TensoFARIluno

Fari è indipendente.
Ruota, muta,
si contorce, si orienta.
La sua luce
scolpisce gli spazi,
dà il giusto accento
agli oggetti,
insegue i dettagli.
Nelle versioni a uno,
a due o a quattro,
Fari illumina
un punto, un altro
e un altro ancora.
Dal soffitto
o dalla parete,
da terra o dai cavi
sospesi di Tenso,
le possibilità
sono infinite.
Musei, gallerie,
negozi, show room,
esposizioni.
Per rinnovare
senza cambiare
i punti luce.

Design
Franco Bettonica
Mario Melocchi
1994



Fari[®], accenti di luce

Fari di CINI & NILS

Per qualche informazione in più, per un progetto illuminotecnico, i luoghi dove acquistare, le monografie **tec** e **dec** degli apparecchi Cini&Nils: **numero verde 800-218731** - fax +39 02 33404510 info@cinienils.com - www.cinienils.com

tec



dec



CINI&NILS