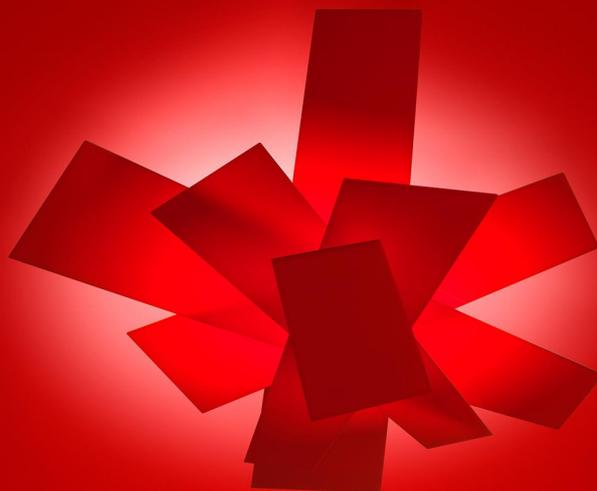


Big Bang, soffitto

by Vicente Garcia Jimenez , Enrico Franzolini

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Big Bang soffitto è composta da una sovrapposizione di piani in metacrilato che creano una composizione dinamica attorno al nucleo luminoso centrale, da cui la luce si sprigiona in tutte le direzioni. Corpo luminoso di forte valore spaziale, sottolineato da un gioco di luci e ombre, Big Bang è ideale per personalizzare ambienti di vari stili. Disponibile nelle varianti colore bianco o rosso, Big Bang offre un'illuminazione diffusa e riflessa a soffitto.

MATERIALI

Metacrilato e metallo laccato

COLORI

Rosso, Bianco

Big Bang, soffitto

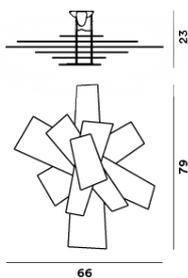
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada da parete/soffitto a luce riflessa e diffusa. Il corpo luce è formato da 6 lastre, dalle forme diverse, in metacrilato traslucido bianco o colorato bloccate alla montatura da due astine in metallo. Piastra di fissaggio a parete o soffitto e montatura, dove alloggia la parte illuminotecnica, in pressofusione di zama verniciata a polveri epossidiche color alluminio.

Big Bang

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Metacrilato e metallo laccato

COLORI



SORGENTE LUMINOSA

12WR7s
Non dimmerabile

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

Big Bang, soffitto

Designer

FOSCARINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Dopo diverse e significative esperienze professionali nel campo del design, collabora con Enrico Franzolini, nel progetto Big Bang, lampade dall'esuberante personalità che evocano il dinamismo di un'esplosione.

Successivamente crea il progetto di illuminazione modulare Fields, ispirato alla visione di un paesaggio visto dall'alto e le lampade Le Soleil, sfere composte da fasce irregolari che creano un particolare effetto luminoso.



Big Bang, soffitto

Designer

FOSCARINI

ENRICO FRANZOLINI

Le sue ricerche artistiche giovanili si concretizzano in numerose partecipazioni ad esposizioni collettive e personali, a partire dalla Biennale del 1972, nella sezione arti decorative.

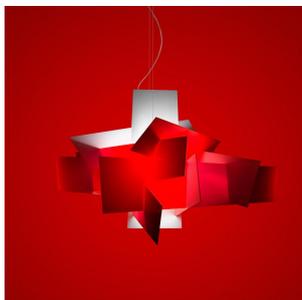
Parallelamente alla ricerca artistica, si sviluppa il suo impegno nei campi dell'architettura e del disegno industriale. Il suo studio affronta temi progettuali molto differenti per scala e oggetto, ma connotati da un metodo e da una coerenza stilistica riconoscibili. Insieme a Vicente Garcia Jimenez ha firmato la lampada Big Bang, un'esplosione di piani incrociati dalla quale scaturisce una forma di illuminazione completamente inedita.



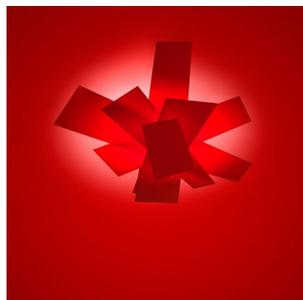
Big Bang, soffitto

collezione

FOSCARINI



Big Bang



Big Bang