

# Big Bang, sospensione

by Vicente Garcia Jimenez , Enrico Franzolini

FOSCARINI



## DESCRIZIONE

Intersezioni irregolari e apparentemente casuali di piani nello spazio creano un volume attorno alla fonte luminosa e determinano il carattere dinamico dell'esuberante personalità della lampada a sospensione Big Bang, disegnata da Enrico Franzolini con Vicente Garcia Jimenez. Evocando il dinamismo di un'esplosione, i piani - realizzati in metacrilato e disponibili nella versione bianca o bicolore bianca/rossa - sembrano fuggire dal nucleo luminoso centrale e schizzare in tutte le direzioni. Corpo luminoso di forte plasticità, caratterizzato da un gioco di luci e ombre, di grande impatto visivo eppure aereo, Big Bang è ideale per personalizzare anche da solo ambienti di vari stili. Offre una luce diretta sul piano inferiore e diffusa nell'ambiente. La particolare disposizione dei piani garantisce il massimo della riflessione luminosa e contemporaneamente evita l'abbaglio, mentre offre da ogni angolazione un diverso effetto luminoso. Con le versioni L ed XL la forte valenza scenografica di questa lampada si amplia ulteriormente ed entra in spazi anche molto importanti, dove crea suggestive architetture luminose.

## MATERIALI

Metacrilato e alluminio verniciato

## COLORI

Rosso, Bianco

# Big Bang, sospensione

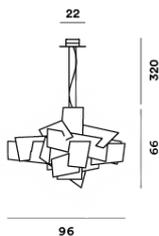
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta e indiretta. Il corpo luce è formato da una piastra di alluminio verniciata bianca a polveri epossidiche e 6 lastre in metacrilato traslucido di forme diverse che si infilano una nell'altra grazie ad inviti predisposti tagliati sulle lastre. Nella versione rossa le lastre sono serigrafate colorate nel lato esterno. Due cavi di sospensione in acciaio inossidabile e cavo elettrico trasparente, rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo verniciato bianco a polveri epossidiche. L'alimentatore elettronico, nella versione a fluorescenza, è alloggiato nel rosone. Disponibile kit per decentramento del rosone.

## Big Bang LED

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Metacrilato e alluminio verniciato

### COLORI



### ACCESSORI

Kit B

### SORGENTE LUMINOSA

37W Mid power  
3000 K 3260 lm CRI>90  
Dimmable

### CERTIFICAZIONI



### EFFICIENZA ENERGETICA

A+

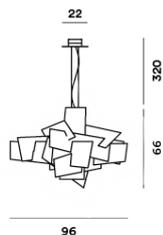
# Big Bang, sospensione

scheda tecnica

FOSCARINI

## Big Bang

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Metacrilato e alluminio verniciato

### COLORI



### ACCESSORI

Kit B  
Kit F  
Kit M

### SORGENTE LUMINOSA

160R7s  
Non dimmerabile

26GX24q-3  
Dimmerabile

### CERTIFICAZIONI

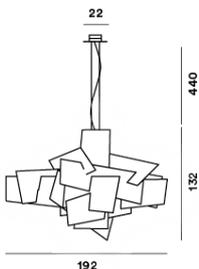


### EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

## Big Bang XL

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Metacrilato e alluminio verniciato

### COLORI



### ACCESSORI

Kit B  
Kit F  
Kit M

### SORGENTE LUMINOSA

160R7s  
Dimmerabile

### CERTIFICAZIONI



### EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

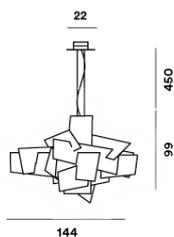
# Big Bang, sospensione

scheda tecnica

FOSCARINI

## Big Bang L LED

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Metacrilato e alluminio verniciato

COLORI



ACCESSORI

Kit B

SORGENTE LUMINOSA

58W Mid power

3000 K 6084 lm CRI>90

Dimmable

CERTIFICAZIONI

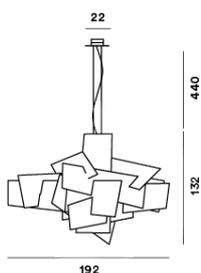


EFFICIENZA ENERGETICA

A+

## Big Bang XL LED

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Metacrilato e alluminio verniciato

COLORI



ACCESSORI

Kit B

SORGENTE LUMINOSA

87W Mid power

3000 K 9126 lm CRI>90

Dimmable

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+

# Big Bang, sospensione

Designer

FOSCARINI

---

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Dopo diverse e significative esperienze professionali nel campo del design, collabora con Enrico Franzolini, nel progetto Big Bang, lampade dall'esuberante personalità che evocano il dinamismo di un'esplosione.

Successivamente crea il progetto di illuminazione modulare Fields, ispirato alla visione di un paesaggio visto dall'alto e le lampade Le Soleil, sfere composte da fasce irregolari che creano un particolare effetto luminoso.



# Big Bang, sospensione

Designer

FOSCARINI

ENRICO FRANZOLINI

Le sue ricerche artistiche giovanili si concretizzano in numerose partecipazioni ad esposizioni collettive e personali, a partire dalla Biennale del 1972, nella sezione arti decorative.

Parallelamente alla ricerca artistica, si sviluppa il suo impegno nei campi dell'architettura e del disegno industriale. Il suo studio affronta temi progettuali molto differenti per scala e oggetto, ma connotati da un metodo e da una coerenza stilistica riconoscibili. Insieme a Vicente Garcia Jimenez ha firmato la lampada Big Bang, un'esplosione di piani incrociati dalla quale scaturisce una forma di illuminazione completamente inedita.



# Big Bang, sospensione

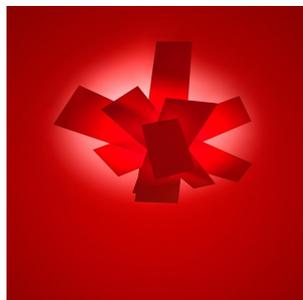
collezione

FOSCARINI

---



Big Bang



Big Bang