

# Plass, sospensione

by Luca Nichetto

FOSCARINI



## DESCRIZIONE

Plass, il cui nome è la sintesi di “plastic” e “glass”, interpreta la millenaria tradizione artigianale del vetro, alla luce di un materiale e di un processo contemporanei: il policarbonato trasparente stampato in rotazionale. Grazie a questa tecnologia, mai utilizzata prima in una scala così grande nel campo dell’illuminazione, le finiture non risultano impersonali e fredde, ma sono caratterizzate da lievi irregolarità, evidenziate dalla sorgente luminosa, come nel vetro artigianale. Le tonalità scelte per il diffusore, acquamarina e grigio, si ispirano al vetro di Murano e all’artigianato veneziano. Oltre ad evocare un’atmosfera ed un’emozione, il colore contribuisce a definire la forma della lampada, evidenziando lo spessore delle incisioni sulla sua superficie. Sospesa fra memoria e attualità, Plass, disponibile nella versione alogena o Led, si presta a caratterizzare spazi ampi, anche sviluppati in altezza, da sola o in composizioni multiple.

## MATERIALI

Policarbonato e alluminio verniciato

## COLORI

Azzurro, Grigio

# Plass, sospensione

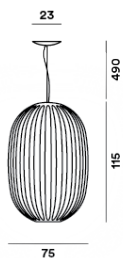
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta. Il grande diffusore in policarbonato trasparente è ottenuto in stampaggio rotazionale, tecnologia che permette di produrre corpi cavi di notevole dimensione senza necessità di saldature. Montatura interna in alluminio spazzolato, cavo di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo cromato lucido.

## Plass grande LED

### SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



### MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

### COLORI



### ACCESSORI

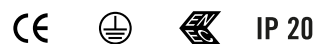
Kit B

### SORGENTE LUMINOSA

30W Lite-on  
3000 K 2500 lm CRI>80

9,5E27  
2700 K 650 lm

### CERTIFICAZIONI



### EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

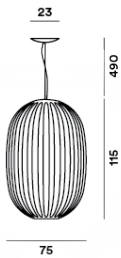
# Plass, sospensione

scheda tecnica

FOSCARINI

## Plass grande

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

COLORI



ACCESSORI

Kit B  
Kit F  
Kit M

SORGENTE LUMINOSA

60+100WG9  
Non dimmerabile

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A, C

## Plass media

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

COLORI



ACCESSORI

Rosone multiplo tondo  
Rosone multiplo lineare 90 cm  
Rosone multiplo lineare 135 cm  
Kit B  
Kit F  
Kit M

SORGENTE LUMINOSA

116+75E27+GU10  
Non dimmerabile

20WE27  
Non dimmerabile

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

# Plass, sospensione

scheda tecnica

FOSCARINI

## Plass media doppia

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

COLORI



ACCESSORI

Rosone multiplo tondo  
Rosone multiplo lineare 90 cm  
Rosone multiplo lineare 135 cm  
Kit B  
Kit F  
Kit M

SORGENTE LUMINOSA

20WE27  
Non dimmerabile

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

## Plass media tripla

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Policarbonato e alluminio verniciato

COLORI



ACCESSORI

Rosone multiplo tondo  
Rosone multiplo lineare 90 cm  
Rosone multiplo lineare 135 cm  
Kit B  
Kit F  
Kit M

SORGENTE LUMINOSA

20WE27  
Non dimmerabile

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

# Plass, sospensione

scheda tecnica

FOSCARINI

## Plass media quadrupla

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

**Policarbonato e alluminio verniciato**

COLORI



ACCESSORI

**Rosone multiplo tondo**  
**Rosone multiplo lineare 90 cm**  
**Rosone multiplo lineare 135 cm**  
**Kit B**  
**Kit F**  
**Kit M**

SORGENTE LUMINOSA

**20WE27**  
**Non dimmerabile**

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

**A+, A**

# Plass, sospensione

Designer

FOSCARINI

LUCA NICHETTO

Designer di respiro e cultura internazionale, attivo fra Venezia e Stoccolma, lavora in molteplicità di settori, disegnando oggetti destinati ad essere usati ed amati. Il metodo del suo studio, concepito come un team multidisciplinare di persone, parte da intuizioni che

vengono sviluppate attraverso un rigoroso lavoro di ricerca. Innovazione e unicità sono la cifra comune dei suoi progetti per Foscarini, da O-Space, presenza emozionante nello spazio, disegnata con Gianpietro Gai, a Plass che si ispira a sensazioni antiche ma utilizza materiali contemporanei, a Troag, unione di natura e tecnologia.



# Plass, sospensione

collezione

FOSCARINI

---



Plass media