## Troag, sospensione

by Luca Nichetto

## **FOSCARINI**

DESCRIZIONE

Troag è una lampada a sospensione dal segno leggero, lineare e sospeso, che emana un senso di naturale familiarità, negli spazi domestici come in quelli operativi e tecnici. Ispirata ad una ciotola lignea a forma di canoa della tradizione domestica svedese, questa inedita sospensione è realizzata in legno multistrato, curvato a caldo e lavorato sui bordi con una particolare fresatura che crea un profilo inclinato e dinamico, enfatizzato dalle venature del legno. Il disegno di Troag permette di sfruttare al meglio la luce, concentrandola verso il basso per illuminare tavoli o piani in maniera uniforme. Uno schermo opalino collocato sotto il tubo fluorescente nasconde alla vista le parti tecniche, permettendo di sfruttare la lampada ad altezze diverse. Troag è disponibile in tre finiture – legno bianco, naturale e laccato nero - e tre diverse dimensioni, con la più grande che supera i 2 metri di lunghezza, per lanciare un inedito segnale di stile e calore in ogni spazio, dalla casa agli spazi contract.

MATERIALI

Multistrato di legno curvato e PMMA

COLORI

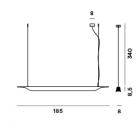
Nero, Natural



Lampada da sospensione a luce diretta e diretta. Diffusore realizzato in multistrato di legno curvato a caldo e lavorato sui bordi con una fresatura e 5 assi, diffusore interno in estruso di PMMA opaco. La luce viene leggermente diffusa anche verso l'alto, attraverso due feritoie poste nella parte superiore. Due cavi di sospensione in acciaio inox con fissaggio meccanico a soffitto in acciaio satinato e cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in ABS masterizzato cromo satinato, alimentatore elettronico.

### Troag media

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Multistrato di legno curvato e PMMA

COLORI



ACCESSORI

Kit M

SORGENTE LUMINOSA

54WG5

Non dimmerabile

54WG5

Dimmerabile

CERTIFICAZIONI







**IP 20** 

EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

Designer

#### LUCA NICHETTO

Designer di respiro e cultura internazionale, attivo fra Venezia e Stoccolma, lavora in molteplicità di settori, disegnando oggetti destinati ad essere usati ed amati. Il metodo del suo studio, concepito come un team multidisciplinare di persone, parte da intuizioni che

vengono sviluppate attraverso un rigoroso lavoro di ricerca. Innovazione e unicità sono la cifra comune dei suoi progetti per Foscarini, da O-Space, presenza emozionante nello spazio, disegnata con Gianpietro Gai, a Plass che si ispira a sensazioni antiche ma utilizza materiali contemporanei, a Troag, unione di natura e tecnologia.



# Troag, sospensione

collezione

